

L'Union professionnelle des auteurs de doublage et la Sacem
ont le plaisir de vous convier à une journée professionnelle pour les :

Auteurs de doublage, auteurs de l'audiovisuel et de la musique: Comment vivre de son métier ?

vendredi 18 janvier 2019

Dans le cadre du séminaire « Écrire pour le doublage » à l'université de Bourgogne à Dijon.

Qu'est-ce que le doublage ? Qui sont ses dialoguistes ? Quelles carrières dans l'écriture ?
Auteurs, compositeurs, quelle est votre protection sociale ?
Comment agréger vos différentes sources de revenus ?
En quoi la Sacem est-elle un partenaire pour les auteurs ?
Qu'est-ce que le droit d'auteur ? Pourquoi rejoindre une organisation professionnelle ?

Entrée libre pour tous les sociétaires Sacem et professionnels de l'audiovisuel

*À la Maison des Sciences de l'homme
6 Esplanade Erasme – 21 000 Dijon*

*Inscription OBLIGATOIRE avant le 15 janvier 2019 pour 1 et / ou 2 modules
contact@upad.fr*



Depuis 2018, les Écrans de Babel et l'Upad proposent aux étudiants du Master T2M de l'université de Bourgogne un séminaire de deux semaines pour les sensibiliser à la diversité des métiers de la post-production audiovisuelle en mettant l'accent sur le dialoguiste de doublage. Encadrés par des professionnels, ils adaptent quelques séquences enregistrées par des comédiens.

À travers deux ateliers participatifs, la journée du 18 janvier présentera le métier d'auteur, sa protection sociale, et comment optimiser sa carrière. Des professionnels seront présents pour répondre à vos questions.

MODULE 1 - 9 h 30 à 12h 30

LE MÉTIER DE DIALOGUISTE DE DOUBLAGE

Projection d'un documentaire « Dans l'ombre du doublage, un auteur » de Tony Quéméré.

- Suivie d'une discussion animée par **Claire Giraudin**, directrice de Sacem Université en présence de **Vanessa Bertran**, auteur, présidente de l'Upad, **David Ribotti**, auteur, administrateur de l'Upad et **Chloris Chardon**, chargée de production.

MODULE 2 - 14 h 00 à 17 h 00

VIVRE DE SON ÉCRITURE, DÉMARRER ET CONSOLIDER SA CARRIÈRE

Informations juridiques et sociales valables pour tous les artistes-auteur, enjeux et dangers des plateformes, se donner les meilleures chances de faire carrière, savoir agréger ses sources de revenus

- Masterclass animée par **Vanessa Bertran**, auteur et présidente de l'Upad et Olivier **Delevingne**, compositeur et président de l'Unac.

La Sacem, votre partenaire

- Rencontre avec **Jean-Luc Carthonnet**, Responsable des relations externes et d'action culturelle et **Raphaël Levron**, délégué Sacem à Dijon.
En présence du compositeur **Wally Badarou**, vice-président de la Sacem, sous réserve.